

Grundwissen Literatur

5./6. Klasse

Texte

```
graph TD; A[Texte] --> B[erfundene Texte]; A --> C[nicht erfundene Texte]; B --> D[Literatur (literarische Texte)]; C --> E["z. B. Sachtexte (z. B. Bericht in einer Zeitung)"];
```

erfundene
Texte

Literatur
(literarische Texte)

nicht erfundene
Texte

z. B.
Sachtexte
(z. B. Bericht in einer
Zeitung)

Literarische Texte

Epik

Eine meist erfundene Handlung wird mündlich oder schriftlich erzählt.

Groß-
formen

Klein-
formen

Epos
Roman

Erzählung
Märchen
Fabel
Sage
Legende
Kurzgeschichte

Dramatik

Eine Handlung wird im Theater auf der Bühne gespielt.

Komödie

Tragödie

Lyrik

Oft sehr persönliche Gefühle werden ausgedrückt.

Gedichte

Literarische Texte

Epik – Dramatik - Lyrik

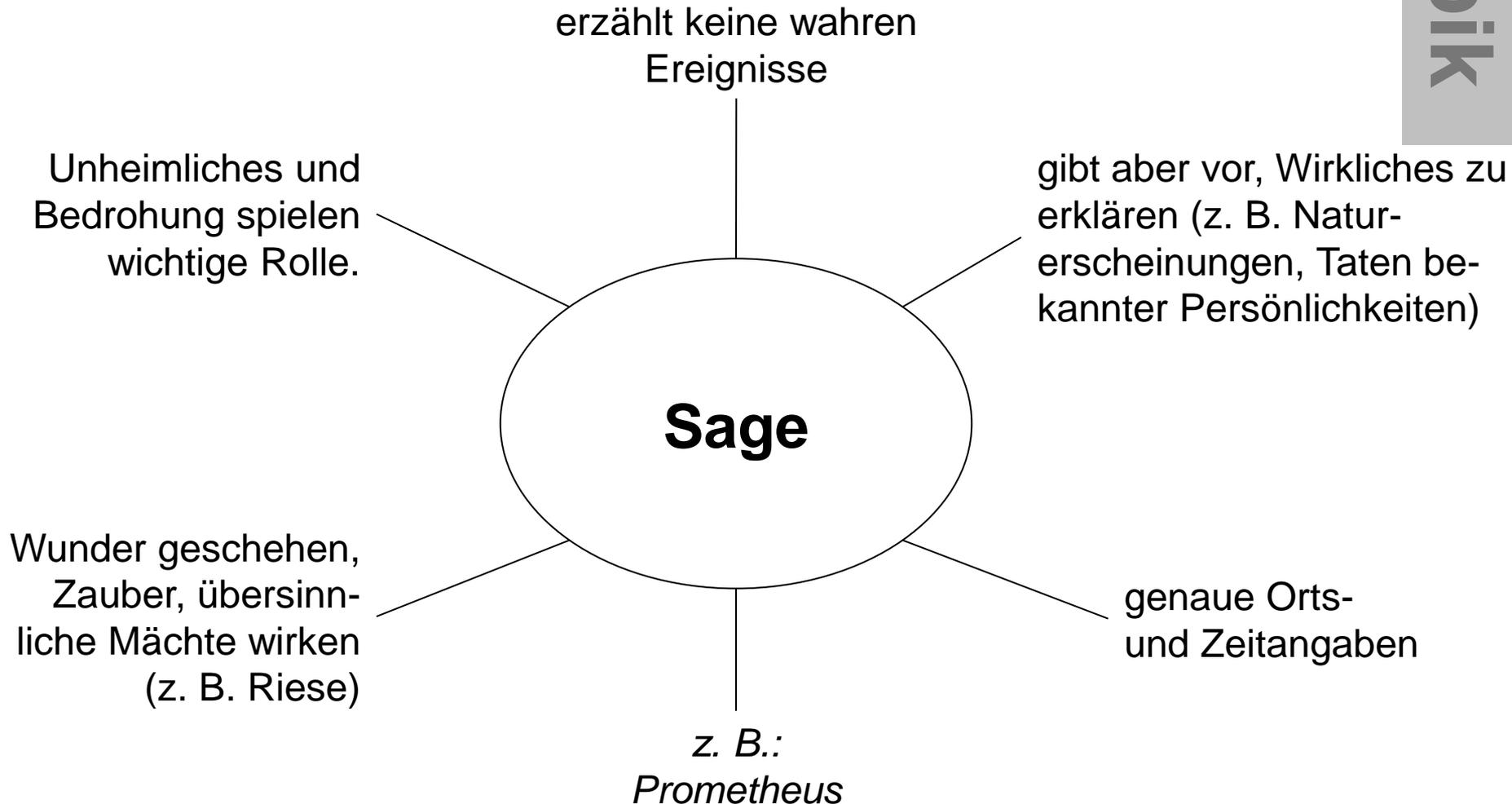
Epik

Eine meist erfundene Handlung wird mündlich oder schriftlich erzählt.

Großformen: Epos, Roman

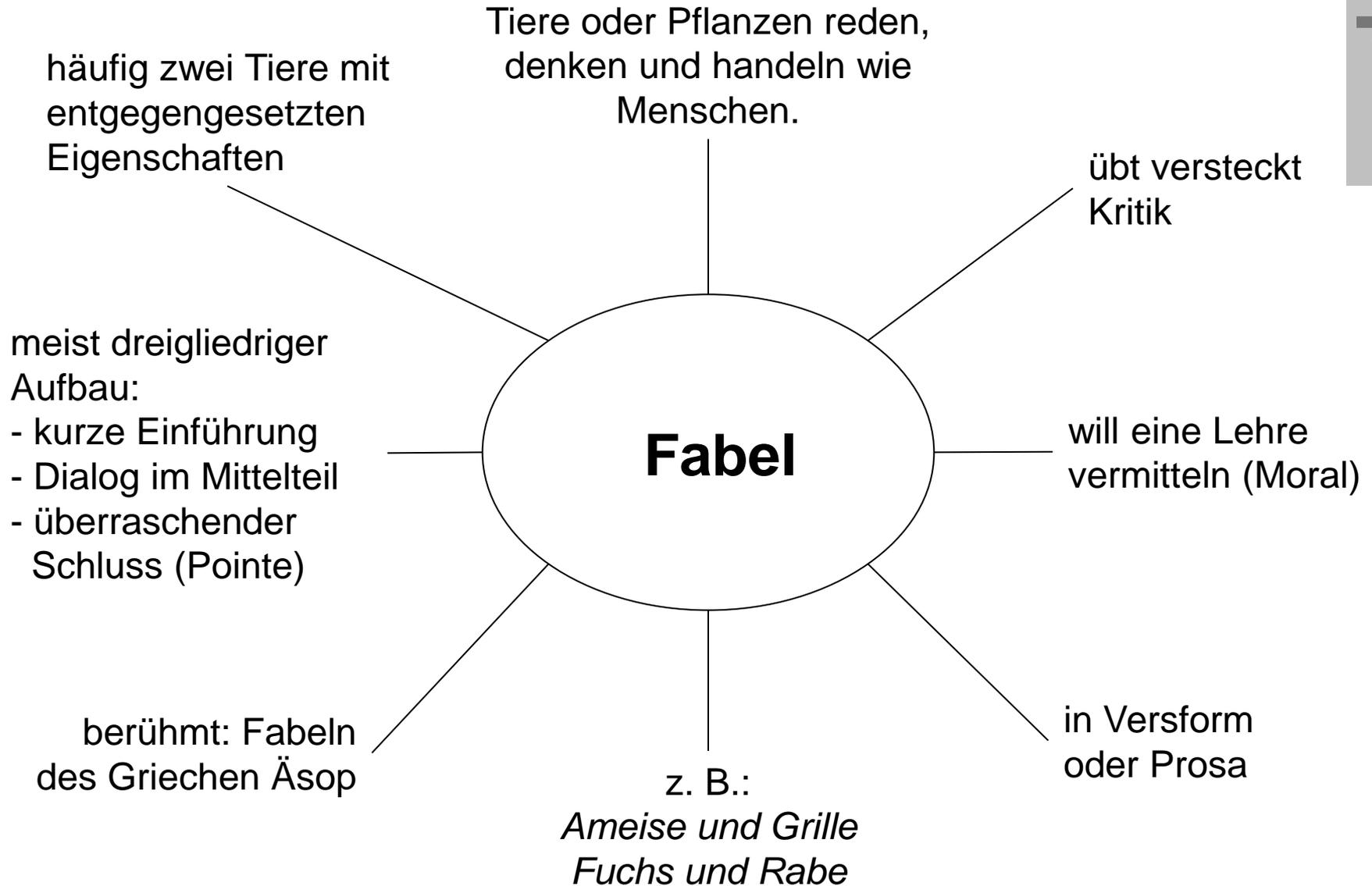
Kleinformen: Erzählung, Märchen, Fabel, Sage, Legende, Kurzgeschichte



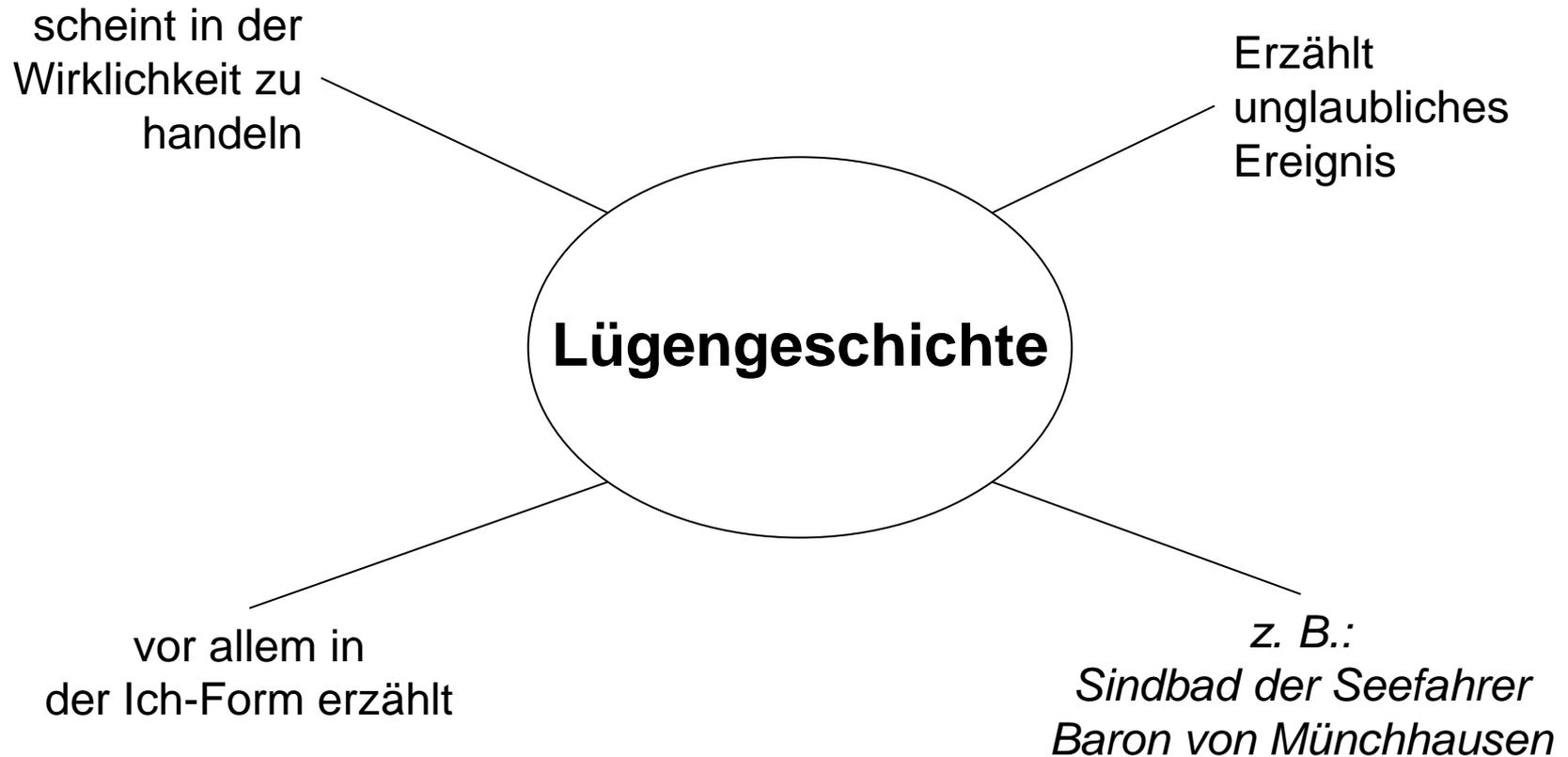


Legende: Sage von Heiligen (z. B. Hl. Christopherus, ...)

Legende = Sage von Heiligen







Dramatik

**Eine Handlung wird auf der
Bühne im Theater gespielt.**

Komödie - Tragödie

Szenen / Auftritte:
kleinere
Handlungsabschnitte

Akte / Aufzüge:
größere Handlungs-
abschnitte

Rolle: Person, in
die der Schau-
spieler schlüpft

Dialog:
Rede/Gegenrede
Monolog:
Selbstgespräch
Pantomime:
*Handlung nur
durch Mimik und
Gestik dargestellt*

**dramatische
Texte**

Regieanweisungen:
Bemerkungen des
Autors, z. B. über
Bühnenbild oder
Sprechweise der
Schauspieler

Grundlage der Handlung:
Held gerät in einen
Konflikt

Komödie

Konflikt wird gelöst („happy end“).

Tragödie

Konflikt wird nicht gelöst.
(z. B. Tod der Helden in
Shakespeares „Romeo und Julia)

Lyrik

**Gedichte - die oft sehr
persönliche Gefühle
ausdrücken.**

bildhafte Sprache:

- Vergleich
- Metapher

Rhythmus: z. B.
Hervorhebung
sinntragender
Wörter, Beach-
tung der Zeichen-
setzung und von
Pausen

Vers: Zeile in
einem Gedicht
Strophe: Gruppe
von Versen

Reim:
Gleichklang der End-
silben vom letzten
betonten Vokal an
aabb: Paarreim
abab: Kreuzreim
abba: umarmender /
umschließender
Reim

Gedicht

Metrum:
*Versfuß, bei dem
sich betonte und
unbetonte Silben
regelmäßig
abwechseln*
x[˘] Jambus
x[˘] Trochäus

z. B.:

Wilhelm Busch: *Fink und Frosch*
Chr. Morgenstern: *Die unmögliche Tatsache*