

Grundwissen Deutsch 7. Klasse

LITERATUR	
EPIK	<p>Eine meist erfundene Handlung wird mündlich oder schriftlich erzählt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Großformen: Epos, Roman ▪ Kleinformen: Erzählung, Märchen, Fabel, Sage, Legende, Kurzgeschichte, Anekdote
Epos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ geschrieben in Versform ▪ Antike: z. B. „Ilias“ und „Odyssee“ von Homer ▪ Mittelalter: z. B. „Parzival“ von Wolfram von Eschenbach ▪ entwickelt sich in der Neuzeit zum Roman
Märchen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Held(in) muss Prüfung(en) bestehen. ▪ Figuren sind in gute und böse eingeteilt. ▪ Das Gute siegt. ▪ Wunder und Zauberwesen (z. B. Hexen, Feen) prägen die Handlung. ▪ keine genauen Zeit- und Ortsangaben („Es war einmal ...“) ▪ festes Schema ▪ lange mündlich überliefert, erst später gesammelt und schriftlich festgelegt (z. B. Gebrüder Grimm) ▪ z. B.: Dornröschen, Rotkäppchen, Tausendundeine Nacht
Sage	<ul style="list-style-type: none"> ▪ erzählt keine wahren Ereignisse ▪ gibt aber vor, Wirkliches zu erklären (z. B. Naturerscheinungen, Taten bekannter Persönlichkeiten) ▪ genaue Orts- und Zeitangaben ▪ Unheimliches und Bedrohung spielen eine wichtige Rolle. ▪ Wunder geschehen, Zauber/übersinnliche Mächte wirken (z. B. Riesen) ▪ z. B.: Prometheus, Nibelungen ▪ Legende: Sage von Heiligen (z. B. Hl. Christophorus)
Fabel	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tiere oder Pflanzen reden, denken und handeln wie Menschen. ▪ häufig zwei Tiere mit entgegengesetzten Eigenschaften, z. B.: Fuchs und Rabe ▪ meist dreigliedriger Aufbau: <ul style="list-style-type: none"> ○ kurze Einführung ○ Dialog im Mittelteil ○ überraschender Schluss (Pointe) ▪ übt versteckt Kritik ▪ will eine Lehre vermitteln (Moral) ▪ in Versform oder Prosa ▪ berühmt: Fabeln des Griechen Äsop
Schwank	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erzählung (oder Theaterstück) ▪ stellt derbes / komisches Ereignis dar ▪ greift Geschehen aus dem Alltag auf ▪ nimmt Schwächen der Mitmenschen aufs Korn ▪ im Mittelpunkt: meist ein Narr, der Gegner mit List hereinlegt (gelungener Streich) ▪ z. B.: Schildbürger, Till Eulenspiegel
Anekdote	<ul style="list-style-type: none"> ▪ kurze heitere Geschichte ▪ meist über eine bedeutende historische Person oder bemerkenswerte Begebenheit ▪ mit überraschendem, geistreichem Höhepunkt (Pointe)
Kurzgeschichte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ knappe Erzählung ▪ offene Form: ohne Einleitung und Schluss (offener Schluss) ▪ zielstrebigem Handlungsverlauf zum Höhe- oder Wendepunkt ▪ Momentaufnahme eines krisenhaften Ausschnitts oder einer wichtigen Begebenheit aus dem Alltagsleben (deswegen meist auch in Alltagssprache verfasst)
Erzählung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ im weiteren Sinn: Sammelbegriff für erzählende Texte (wie z. B. Märchen, Anekdote ...) ▪ im engeren Sinn: Geschichte von geringerem Umfang, die sich nur schwer einer bestimmten Textsorte zuordnen lässt

