

# HEIMSPIEL

STEFAN REISS



# HEIMSPIEL

PETER FREITAG



# HEIMSPIEL

## PETER FREITAG

Papierarbeiten, Fotografie, Malerei, Video und Installation  
von Peter Freitag und Stefan Reiss

Peter Freitag arbeitet stets mit vorgefundenen Motiven, seien es Werbeplakate, Hochglanzmagazine oder Versandhauskataloge, um völlig neue Zusammenhänge zu schaffen. Bei seiner konzeptionellen Auseinandersetzung geht es ihm hierbei nicht primär um eine oberflächliche Kritik, sondern um den dekonstruktivistischen Dialog mit einer vorhandenen Bildersprache.

Die Besonderheit Peter Freitags Arbeiten liegt in der Erschaffung eigener Bilderräume. Diese findet er, indem er mit größter Genauigkeit die Bildinformationen so lange seziert, traktiert und schichtet, bis sich bislang unentdeckte Zusammenhänge ergeben, die sich, ganz losgelöst allen narrativen Möglichkeiten gegenüber öffnen. So offenbart der Künstler neue mögliche Sichtweisen, die sich unbefangen entfalten. In manchen seiner Arbeiten verschwinden dabei die eigentlichen Informationsträger fast vollständig und es entsteht eine Projektionsfläche, die sich vollkommen dem Augenblick der Betrachtung hingibt.

**Zur Eröffnung in der Christian-von-Bomhard- Schule,  
Uffenheim am Donnerstag, 6. November, um 19 Uhr  
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.**

**Zur Ausstellung spricht  
N.N.**

**Ausstellungsdauer  
Donnerstag, 6. November,  
bis Freitag, 5. Dezember 2014  
Montag bis Freitag von 8 bis 17 Uhr**

P-Seminar Kunst und Kunstverein  
Christian-von-Bomhard Schule  
Im Krämersgarten 10  
97215 Uffenheim

[www.bomhardschule.de](http://www.bomhardschule.de)

Unser besonderer Dank gilt der VR Bank Uffenheim, Dr. Farhoumand, dem Hagebaumarkt, den Familien Janssen, Maschek und Dürr für die großzügige Unterstützung.

# HEIMSPIEL

## STEFAN REISS

Papierarbeiten, Fotografie, Malerei, Video und Installation  
von Peter Freitag und Stefan Reiss

Stefan Reiss befasst sich in seinen Arbeiten mit dem künstlerischen Einsatz digitaler Technologien und postdigitalen Transformationsprozessen.

Die Grundlage der Arbeiten sind digitale, auf Vektoren basierende Zeichnungen, die mit einem Tablet und Rechner generiert und komponiert sind. In mehreren digital-analogen Wandlungsschritten werden diese Zeichnungen zu reliefartigen Bildern, räumlichen Anordnungen und begreifbaren (Video-) Installationen.

Den digitalen Einheiten werden mittels großformatiger Prints, Schablonentechnik und Ölfarbe, Übersetzung in dreidimensionale Holzobjekte oder Projektion auf unterschiedlichste Materialien Stofflichkeit, Haptik, Abbildungsfehler, Unschärfe, Begreifbarkeit zurückgegeben.

Den virtuellen Dateien wird wieder eine reale, stoffliche Form verliehen, mit allen materiellen Eigenschaften, die beim Transformationsprozess gleichsam sichtbar werden.

**Zur Eröffnung in der Christian-von-Bomhard- Schule,  
Uffenheim am Donnerstag, 6. November, um 19 Uhr  
laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein.**

**Zur Ausstellung spricht  
N.N.**

**Ausstellungsdauer  
Donnerstag, 6. November,  
bis Freitag, 5. Dezember 2014  
Montag bis Freitag von 8 bis 17 Uhr**

P-Seminar Kunst und Kunstverein  
Christian-von-Bomhard Schule  
Im Krämersgarten 10  
97215 Uffenheim

[www.bomhardschule.de](http://www.bomhardschule.de)

Unser besonderer Dank gilt der VR Bank Uffenheim, Dr. Farhoumand, dem Hagebaumarkt, den Familien Janssen, Maschek und Dürr für die großzügige Unterstützung.